

## REGULAMIN KONKURSU 29. Posiadów Gawędziarskich ON-LINE 30 IX–30 XI 2020 r.

### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Organizatorami Konkursu 29. Posiadów Gawędziarskich (dalej jako **Konkurs**) są: Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała oraz Gminne Centrum Kultury Promocji Turystyki Radziechowy-Wieprz, Wieprz 700; 34-381 Radziechowy (dalej jako **Organizatorzy**).

Współorganizatorami Konkursu są: Gminny Ośrodek Kultury w Jelesni, ul. Plebańska 1, 34-340 Jelesnia i Gminny Ośrodek Kultury w Milówce, ul. Dworcowa 1, 34-360 Milówka (dalej jako **Współorganizatorzy**).

1. Konkurs będzie przeprowadzony wśród mieszkańców Beskidu Śląskiego, Beskidu Żywieckiego oraz pasma Babiej Góry, którzy ponadto spełnią warunki określone niżej w Regulaminie (dalej jako **Uczestnicy**).
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerwania Konkursu bądź jego przedłużenia.
3. Udział w Konkursie i podanie związanych z nim danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednak brak podania danych osobowych uniemożliwia udział w Konkursie.
4. Konkurs odbywa się zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.
5. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest zapoznanie się z treścią Regulaminu i akceptacja jego treści.
6. Fundatorami nagród oraz przyrzekającymi w rozumieniu art. 919-921 ustawy kodeks cywilny są Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Starostwo Powiatowe w Żywcu.
7. W przypadku wygranej, laureat konkursu zobowiązany jest wypełnić kartę laureata oraz niezwłocznie przesłać je w formie:
  - listu – na adres: Gminne Centrum Kultury Promocji Turystyki Radziechowy-Wieprz, Wieprz 700, 34-381 Radziechowy
  - bądź jako skan/zdjęcie – na adres e-mail: [konkurs.posiady@gmail.com](mailto:konkurs.posiady@gmail.com).
8. Celem Konkursu jest popularyzacja samorodnej twórczości ludowej i podtrzymywanie tradycji gawędziarstwa ludowego oraz inspirowanie i zachęcanie Uczestników do własnej gwarowej twórczości literackiej.

### II. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest kierowany do mieszkańców – gawędziarzy Beskidu Śląskiego, Beskidu Żywieckiego oraz pasma Babiej Góry.
2. W Konkursie mogą brać udział Uczestnicy w następujących kategoriach wiekowych:
  - a) **dzieci do lat 12;**
  - b) **młodzież od 13 lat do lat 18;**
  - c) **osoby dorosłe powyżej 18 lat.**
3. Uczestnicy są proszeni o dokonanie nagrania filmowego i dostarczenie tego pliku (układ poziomy,

prosimy o zamocowanie urządzenia nagrywającego, np. telefonu lub kamery, do statywu lub w inny stabilny sposób) wraz z Kartą Zgłoszenia (z własnoręcznym podpisem) oraz wypełnionymi i podpisanymi zgodami na przetwarzanie i publikację danych osobowych (zgodnie z załącznikami) w nieprzekraczalnym terminie do 30 października 2020 r., drogą mailową.

4. Film należy przesłać internetowo za pomocą wybranej platformy do przesyłania danych, typu wetransfer.com lub Dysk Google (<http://drive.google.com>) na adres: [folklor@bielsko.rok.pl](mailto:folklor@bielsko.rok.pl) jako plik formatu MP4 lub AVI. Korzystając z platform do zdalnego przesyłania danych, należy zwrócić uwagę na zasady przetwarzania Państwa danych osobowych przez dostawców wybranych usług (<https://wetransfer.com/legal/privacy> lub <https://policies.google.com/privacy>).
5. Prosimy o ustawienie na urządzeniu nagrywającym najwyższych możliwych parametrów nagrywania obrazu i dźwięku, najlepiej nie niższych niż: rozdzielczość pozioma filmu to 720p, minimalna przepływność osadzonego dźwięku to 320 kbps (44,1 kHz, 16 bitów, stereo).
6. Nagranie filmowe musi być aktualne, dokonane w terminie od momentu ogłoszenia konkursu (30 września 2020 r.). Uczestnicy są zobowiązani do występowania w strojach ludowych, zgodnych z reprezentowanym regionem. Sugeruje się, aby nagrania dokonać w miejscu o dużej wartości kulturalnej (np. stara chałupa, stodoła, skansen, istotny z regionalnego punktu widzenia plener).
7. Nagrania zostaną przedstawione Komisji powołanej przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, która dokona oceny i przyzna nagrody pieniężne. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych Organizatorów.
8. Czas występu w poszczególnych kategoriach wiekowych wynosi 5 minut.
9. Warunkiem niezbędnym do uczestnictwa w Konkursie, poza wypełnieniem przesłanek wskazanych powyżej, jest wypełnienie i podpisanie Karty Zgłoszenia (stanowiącej Załącznik nr 1 do Regulaminu) oraz zgód na przetwarzanie i publikację danych osobowych (Załącznik nr 2).
10. Zgłoszenia do Konkursu Uczestnik może dokonać osobiście. Ponadto mogą tego dokonać: rodzice/opiekunowie prawni bądź nauczyciel-instruktor. Przy czym nauczyciel może dokonać zgłoszenia maksymalnie 2 Uczestników.
11. W przypadku, gdy niepełnoletniego Uczestnika zgłasza rodzic/opiekun prawny, Kartę Zgłoszenia podpisuje rodzic/opiekun prawny, podobnie w odniesieniu do zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgodę na publikację wizerunku osoby niepełnoletniej. W przypadku, gdy uczestnik zgłaszany jest przez nauczyciela-instruktora, osoba zgłaszająca zobowiązana zostaje do zebrania zgód na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku oraz złożenie stosownego oświadczenia o posiadanych zgodach i załączenia ich do wysyłanej dokumentacji.
12. Za Uczestników niepełnoletnich odpowiadają rodzice bądź opiekunowie.
13. Organizatorzy sugerują zgłaszanie do Konkursu wyłącznie Uczestników, których umiejętności oratorskie kwalifikują się do występów przed kamerą, jak również uwzględnienie rozwoju psychicznego dzieci. Udział w Konkursie ma sprawiać dzieciom przyjemność i być przygodą. Nie może być źródłem niepotrzebnego stresu.
14. Formularze oraz treść Regulaminu są do pobrania na stronach: [www.rok.bielsko.pl](http://www.rok.bielsko.pl) i [www.silesiakultura.pl](http://www.silesiakultura.pl).
15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania nadesłanych nagrań w celu dokumentowania i promowania Posiadów Gawędziarskich na zasadach określonych w załącznikach do Karty Zgłoszenia.
16. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.

### III. PRZEBIEG KONKURSU

1. Spośród Uczestników Komisja Oceniająca dokona wyboru Laureatów z każdej kategorii wiekowej. Ocenie będzie podlegało wykonanie oraz dobór repertuaru – treść gawęd, ze szczególnym premiowaniem gawęd własnego autorstwa; dostosowanie treści gawędy do wieku oraz płci występującego; interpretację – sposób łączenia wątków; poprawność językową: czystość gwary, wyrazistość dykcji; ogólny wyraz artystyczny (swoboda prezentacji, estetyka prezentacji). Ponadto Komisja Oceniająca będzie zwracała szczególną uwagę na formę wygłaszanego tekstu –

ocenie nie będą podlegały wiersze, które pomimo, iż są mówione gwarą, nie stanowią jednak gawędy.

2. Nie należy powielać gawęd z poprzednich edycji Konkursu.
3. Decyzje Komisji Oceniającej zapadają większością głosów.
4. Decyzja Komisji Oceniającej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
5. Komisja Oceniająca ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika za nieprzestrzeganie Regulaminu.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania żadnej Nagrody, jeśli nie zostanie wybrany żaden Laureat Konkursu.

#### IV. ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Oceny nagrań będzie dokonywała Komisja Oceniająca składająca się ze specjalistów w zakresie folkloru, gwary i prezentacji scenicznej.
2. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w formie koncertu laureatów ON-LINE w drugiej połowie listopada 2020 r. na stronach [www.rok.bielsko.pl](http://www.rok.bielsko.pl) oraz [www.cowkulturze.pl](http://www.cowkulturze.pl).
3. W Konkursie przyznawane są nagrody pieniężne.
4. Wydanie nagrody pieniężnej możliwe jest jedynie w formie przelewu pieniężnego, dokonanego na numer konta podany w karcie laureata (Załącznik nr 3 Regulaminu), po uprzednim wypełnieniu karty oraz przesłaniu jej na adres e-mail: [konkurs.posiady@gmail.com](mailto:konkurs.posiady@gmail.com).

#### V. DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych w związku z organizacją i realizacją Konkursu 29. Posiadów Gawędziarskich jest Regionalny Ośrodek Kultury z siedzibą w Bielsku-Białej, ul. 1 Maja 8, 43-300 Bielsko-Biała. Kontakt z Administratorem: tel. 33-822-05-93. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych e-mail: [iod@rok.bielsko.pl](mailto:iod@rok.bielsko.pl).
2. Klauzula informacyjna jest załączona do niniejszego Regulaminu.

#### VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przesłanie zgłoszenia do udziału w festiwalu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Wszelkie kwestie sporne, a nieujęte w Regulaminie, rozstrzygają Organizatorzy.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany treści regulaminu.
4. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronach: [www.rok.bielsko.pl](http://www.rok.bielsko.pl) i [www.silesiakultura.pl](http://www.silesiakultura.pl).
5. Osoby do kontaktu ze strony Organizatorów: **Agnieszka Chrudzimska** – specjalista ds. folkloru i sztuki ludowej, pracownik Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej; tel. 33-822-05-93, 33-812-69-08, 500-030-471 i **Dariusz Kocemba** – specjalista ds. folkloru i sztuki ludowej, pracownik Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej; tel. 33-822-05-93, 33-812-69-08, 514-059-009.

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



„DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA  
NARODOWEGO POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU PROMOCJI KULTURY”

